

# EXPOSITION

INTERNAL WIRING & FEMME VEGETALE

**par les artistes Gilles Toquoy & La Fille & L'Oiseau**

---



# Du 24 février au 2 mars 2025

---

Maison des Arts - Aristide Caillaud

Place de la fontaine

Jaunay-Clan

86130 Jaunay-Marigny

---



Rencontre de deux univers que tout semble opposer et qui se retrouvent pourtant sur le même thème de la représentation du corps humain et de la réparation corporelle.

L'une utilise la photographie comme moyen d'expression tandis que l'autre manie la matière recyclée.

La Fille & L'Oiseau et Gilles Toquoy vous proposent une exposition artistique inédite et puissante pour interroger le corps, ses réparations et ses représentations.



# La Fille & L'Oiseau

PHOTOGRAPHIE, CONTES, MUSIQUE, SPECTACLE

---

La fille & l'oiseau, de son prénom Aline, est née en 1983 à Blois, en France.

Diplômée d'un brevet de technicien en audiovisuel en 2004, elle travaille très vite en tant que monteuse et chef monteuse vidéo en télévision.

En 2012, elle se réoriente vers des méthodes de bien-être corporels dites alternatives et complémentaires, avec l'envie de comprendre mieux et en profondeur le corps humain et crée 2 ans plus tard son entité artistique « la fille & l'oiseau ».

Elle travaille le dessin, les encres et n'arrive au médium photographique qu'en 2020. Elle commence un travail sur le corps, le sien notamment, et la nature qu'elle fusionne au moyen de la multiple exposition numérique uniquement dans l'appareil.

Elle exprime par ses oeuvres un message fort de réparation, de connexion, d'un lien vital entre corps et nature.

Elle vit et travaille aujourd'hui à Poitiers où elle développe ses projets artistiques.

Pluri-disciplinaire, elle croise la photographie, les encres, le conte et la musique pour des expositions puissantes et atypiques. Elle se produit également sur scène lors de concerts-lectures et intervient en milieu scolaire.



# **FEMME VEGETALE**

**FEMME VEGETALE** raconte la rencontre fusionnelle du monde végétal à travers le prisme d'un corps.

Le corps. Celui de l'artiste.

Là maintenant. Avec son vécu, ses cicatrices internes ou externes. Avec cette volonté de vivre sa féminité, sa force, sa puissance, sa fragilité, sa beauté, de se réparer, de s'accepter aussi...

Le végétal. Les arbres avec leurs branches, leurs feuilles, leurs racines...

Le monde floral avec ses singularités de couleurs, de formes, de saisons... Mais aussi ce monde qui sèche, qui meurt, qu'on souhaite éternel mais qui ne l'est pas...

Qui sublime l'un? Qui répare l'autre?

A travers son corps dans des postures simples, l'artiste questionne dans ses oeuvres les émotions de l'être humain. Comment pourraient se matérialiser les peurs, les angoisses, les joies... dans un corps physique?

Elle questionne aussi la notion du corps plein, rempli, qui ne connaît pas le vide... Comment se remet-on de l'ablation d'un organe? Sommes-nous encore nous? Entier? En quoi cela nous modifie-t-il dans notre cartographie corporelle et notre perception de nous-même ?

L'artiste superpose les éléments jusqu'à y trouver une forme de réponse qui vient avec puissance éveiller ses propres sens.

# Gilles Toquoy

PLASTICIEN, SCULPTEUR

---

Gilles Toquoy est un artiste plasticien autodidacte né à Guéret dans la Creuse le 04 septembre 1970.

Après un baccalauréat scientifique, il se dirige vers des études en langues et civilisations britanniques à la faculté de Poitiers.

Parallèlement, il suit des études de cinéma et prend des cours aux beaux arts.

Il obtient une Licence LCE à la faculté es lettres et langues de POITIERS, options arts plastiques et cinéma. Il suit ensuite une formation au CAPES d'arts plastiques ainsi qu'une formation en histoire de l'art à la Faculté de Poitiers. Il obtient le CAPES d'anglais en 2000.

Depuis le début des années 90, Gilles Toquoy mène en parallèle une carrière artistique en faisant de la sculpture sur bois, sur pierre et sur métal. Il crée également des tableaux assemblages avec des matériaux de récupération.

Il participe à de nombreuses expositions, tantôt en solo, tantôt en groupe.





# **INTERNAL WIRING**

Câblage interne

Artiste plasticien depuis plus de trente ans, Gilles Toquoy aime la matière, il aime le contact direct du bois, du métal ou du caoutchouc.

**Internal Wiring** est un projet sur lequel il travaille depuis plusieurs années.

Le projet a commencé à germer en 2019, avec la découverte du travail de l'artiste américaine L.M. Stanbridge pendant les rencontres photographiques d'Arles en 2018. Son travail sur les coutures et les sutures l'ont profondément marqué. Par la suite, il commence à découper et à suturer des morceaux de chambre à air, son matériau de prédilection, pour raconter ses plaies, ses accidents de vie à réparer, qu'ils soient physiques ou psychologiques.

Des radiographies personnelles, des fragments d'os, des plaques de métal rappelant les tables d'opération, des lambeaux de peau de serpent pour « faire peau neuve », du fil chirurgical ou encore des agrafes et bien sûr de la chambre à air sont autant de matériaux pour mettre à plat, réparer et soigner.

C'est une catharsis pour artiste.

Dans son travail, Gilles Toquoy questionne le rapport entre le corps humain et la mécanique. Il imagine le corps comme une machine, avec ses organes, ses câblages, ses durites et ses courroies de transmission.

Avec un questionnement récurrent : Peut-on réparer le corps comme on répare une machine ? Réparer suffit-il à soigner ? Ne sommes-nous que des machines dont on peut changer les pièces ?





# ET AUTRES CURIOSITES

Du dessin à la sculpture.

Parallèlement à son travail plastique, Gilles Toquoy a développé depuis 2023 une activité de modelage et de créations de sculptures inspirées de l'univers BD science fiction française des années 70 à 2000.

Ses sources d'inspiration sont des artistes comme Philippe Druillet, Enki Bilal, mais surtout Jean Giraud, alias Moebius.

Grâce à la résine ou la pâte polymère, l'artiste propose sa vision en trois dimensions des dessins de ses maîtres.

7 JOURS D'EXPOSITION

# 5 propositions

Les deux artistes ont à coeur de présenter à leur public des rencontres atypiques pour partager leurs arts.

Aussi pour cet évènement, 5 propositions artistiques et culturelles sont mises en place.

Sur inscriptions/réservation

[Pour plus d'infos/tarifs , cliquez ici](#)

## Atelier Recyclage - G.Toquoy

Création d'un tableau en matériaux de récupération (principalement de la chambre à air) de 20 X 20 cm.  
Mardi 25 février - 10h - durée 1h

## Atelier Modelage - G.Toquoy

Modelage en argile d'un personnage imaginé ou d'un modèle proposé.  
Jeudi 27 février - 10h - durée 1h30

## La Fille & l'oiseau se met en scène

Spectacle - rencontre - à partir de 6 ans  
Mercredi 26 février - 10h30 - Durée 1h  
Samedi 1 mars - 10h30 - Durée 1h

## Concert Lecture par La Fille & l'oiseau

Spectacle Contes et Musique -  
à partir de 14 ans.  
Samedi 1 mars - 20h - Durée 1h





# Vernissage

---

Mardi 25 février de 19h à 20h30

Sur invitation - Merci de confirmer votre présence

## Contact

Aline - La Fille & L'Oiseau



0695680107



[info.degrainesetdailes@gmail.com](mailto:info.degrainesetdailes@gmail.com)



[www.lafilleetloiseau.fr/exposition-jaunaymarigny](http://www.lafilleetloiseau.fr/exposition-jaunaymarigny)